



Autoren-thread

nightrainmonk - 30.3.2006 um 00:41

Streit und Diskussionen bitte hier ausscheiden!

hopeless - 30.3.2006 um 14:43

ähm.. die holzpuppen-olimpia aus dem "sandmann" von e.t.a. hoffmann - ist das zu weit hergeholt? der erste satz war nur schon so "abgeschlossen", vor allem wegen dem "bis zuletzt". schlägt mich.

Jan - 30.3.2006 um 14:53

Interessantes Projekt.. Bin gespannt, wie es endet ☐

hopeless - 30.3.2006 um 14:58

hast du meinen stuss überlesen? ansonsten: wie kann man sich in einem bild irren? das war doch gerade der spaß an der sache, dass er da eher das objekt als das subjekt "geliebt" hat.. naja ich seh schon - das wird schwierig, wenn mans zu ernst nimmt ☐

ach und: wenn jeder immer alles postet, wird das imo unübersichtlich.

Jan - 30.3.2006 um 16:34

jop, hab's wirklich überlesen.. ☐

HëllRÆZØR - 30.3.2006 um 16:58

@hopeless: Also mir gefällt der Vergleich.

Was muss man eigentlich mit dem Namen "Destina" verbinden?

Ist das eine Anspielung auf eine Person in einem bekannten Buch, oder hat das einfach nur mit destiny (Schicksal/Bestimmung) oder destination (Ziel) zu tun?

Und es ging um Destinas Beerdigung, oder?

... - 31.3.2006 um 00:35

Noch ´ne formale Anmerkung, es wäre imo besser, wenn jetzt erstmal einer den gesamten Text, der bisher zustande kam, nochmal in einem Posting zusammenfassen würde und dann jeder, der weiterschreibt, die Zitat - Funktion verwenden würde, dann braucht man nur immer den letzten Beitrag zu lesen, und man hat es etwas flüssiger zusammenhängend.

dian - 31.3.2006 um 00:51

Ich will euch ja nix madig machen... aber dass da am Ende nur konfuses Zeug rauskommt, ist euch hoffentlich klar, oder?

Das ist wie ein Hundegespann, wo jeder Köter in eine andere Richtung zieht, mit dem Ergebnis, dass sich der Schlitten keinen Meter bewegt.

Aber macht nur mal. Das entstehende Chaos und die darauffolgende Diskussion könnte auf jedenfall sehr amüsant werden.. zum Beispiel, wenn Arne den Helden ins Fussballstadion gehen lässt, obwohl Nightrainmonk doch eigentlich viel lieber in den Jazzkeller wollte... ☐

Zelder - 16.4.2006 um 00:51

Du hast es erkannt dian.. Mehr zu erwarten wäre auch vermessen.

Vorschlag:

Das ihr den ganzen Text mitkopiert macht es imo schlechter zu lesen, da muss man ständig suchen ab welchem Satz neuer Text kommt.

Man könnte es so lösen das jeder vor seinen Zeilen einen Absatz macht. Der nächste löscht dann den Absatz des vorherigen und macht für sich einen neuen.

... - 16.4.2006 um 03:00

Nää, ich will schon unterscheiden können, wo der Schreiber meint, einen Absatz rein literarisch machen zu wollen oder wo nicht.

Wie wär's einfach, den letzten zugefügten Satz kursiv oder in einer anderen Farbe darzustellen.

Das müßte zwar dann bei dem Kopieren abgestellt werden, aber das ist imo noch machbar.

Also das werde ich machen, wenn ich das nächste Mal was hinzufüge.

hopeless - 16.4.2006 um 13:38

oder einfach an jedem seitenanfang zusammenfassen und sonst einzeln schreiben?

HëllRÆZØR - 16.4.2006 um 21:40

Zitat

Original von hopeless

oder einfach an jedem seitenanfang zusammenfassen und sonst einzeln schreiben?

:62: Klingt gut.

... - 17.4.2006 um 01:51

Wenn jetzt sowieso keiner mehr was dazu schreibt, brauchen wir uns auch diesbezüglich keine weiteren Gedanken mehr machen.

nightrainmonk - 17.4.2006 um 02:08

tut das niemand mehr?

Is' ja auch einfacher, mit den 'Assoziationen' Punkte zu sammeln...

nun gut, mal gespannt, wann ich dich eingeholt habe, wenn's darum geht.:D

HëllRÆZØR - 18.4.2006 um 00:37

Momentan hab' ich keine Lust was zu schreiben, aber das kommt demnächst wieder. ^^
